



FILMALIA ●
PRODUCTIONS

Filmalia producciones audiovisuales S.L.

1. Filmalia

Filmalia es una productora audiovisual que toma forma en 2007 y que desde entonces viene realizando noticias para televisión, reportajes de larga duración, vídeo-instalaciones, audiovisuales para instituciones, etc. en todo el norte de África.

Ofrecemos proyectos audiovisuales integrales. Nuestra experiencia nos permite comprometernos con nuestros clientes en todas las fases de cada proyecto desde la producción, pasando por la grabación, edición, envío y difusión de cualquier pieza audiovisual.

Contamos con una amplia red de colaboradores y proveedores locales que nos ayudan a hacer producciones originales y de un alto nivel técnico en todo el territorio en el que damos cobertura.

El equipo de Filmalia ha dado servicio integral para la corresponsalía de la Televisión de Catalunya desde 2004 (antes de la constitución de la productora) hasta enero de 2012. Hemos colaborado con algunas de las principales televisiones europeas como BBC, Chanel 4, AP, ARTE France, TVE, Canal Sur o Telecinco. Y hemos realizado vídeos institucionales para el Instituto Cervantes de Rabat, la Agencia Española de Cooperación y Desarrollo Internacional (AECID) y la UNESCO.

2. Principales trabajos

Descripción de los principales trabajos realizados en los últimos años:

- Corresponsalía de TV3 en Rabat
Desde abril de 2004 hasta enero de 2012
Coberturas en Mauritania, Senegal, Argelia, Malí, Burkina Fasso, Sahara Occidental, Túnez y Libia
- Reportajes para el programa "30 Minuts" de TV3
"En mains d'Al Qaeda" ("En manos de Al Qaeda") (2010)
"Aminatu Haidar" (2009)
"Murs de Sorra" ("Muros de arena") (2008)
"A ritme de la paraula" ("Al ritmo de la palabra") (2006)
"Haixix, fora borda" ("Hachís, fuera borda") (2005)

- Colaboraciones para la BBC y Channel 4
Reportaje “Madrid Connection” (2009)
- Colaboraciones para TVE, Canal Sur, Televisa, la Sexta
Diversos reportajes de actualidad para informativos y el programa “Informe Semanal”, de TVE
- Reportaje para ARTE France
“Taoub” (2009)
- Vídeos institucionales
Reportajes para UNESCO, Instituto Cervantes, Agencia Española de Cooperación Internacional(AECID)
- Vídeo de Arte
Documental “Correspondencias-Matarain”
Basado en la correspondencia cultural y el trabajo de investigación entre las artistas Safaa Erruas, de Tetuán, y la catalana Mariona Vilaseca. Correspondencias que dieron como resultado una obra final a cuatro manos

3. Criterios básicos de trabajo

- Disponibilidad total

El equipo de ENG estará disponible para eventos de trabajo –programados e imprevisibles– las 24 horas del día de los 365 días del año y con plena disponibilidad de desplazamiento con el material necesario a cualquier lugar y en el momento que se requiera.

Se garantiza la comunicación permanente las 24 horas al día para la solicitud de servicios.

- Cobertura

El área de cobertura de trabajo será la que el cliente disponga. Con base en Marruecos existe la posibilidad de desplazamiento a cualquier país del norte y centro de África según las necesidades. Tras años en el reino alauí, el conocimiento es total. Contamos también con una larga experiencia y contactos de producción en Mauritania, Malí, Senegal, Argelia, Túnez, Libia y Egipto

- Flexibilidad

La experiencia sobre el terreno ha demostrado que es necesario una gran flexibilidad y versatilidad para amoldarse a cualquier situación o imprevisto pudiendo dar la máxima calidad con el menor tiempo y coste posible.

El ENG está capacitado para adecuarse a cualquier situación sobre el terreno, con los equipos técnicos y/o humanos con los que podría trabajar en los distintos países o con nuevos sistemas de trabajo que se puedan implementar en el futuro

- Calidad

La calidad que se ofrece es siempre broadcast. Los años trabajados para algunas de las televisiones de primer nivel europeo han hecho que esta condición esté siempre garantizada, siendo una exigencia propia de Filmalia.

4. Instalaciones

Filmalia dispone de una oficina con todo el material necesario para la redacción, producción, edición y envío ftp de imágenes o noticias.

Estas instalaciones están en el centro de Rabat, muy accesibles a las salidas de la ciudad para un fácil desplazamiento y a 5 minutos del punto de directos y envío vía satélite de la empresa DJV Gráficos, con los que tiene una alianza para este tipo de eventos

5. Personal

Filmalia dispone de productores, operadores de cámaras, montadores y una serie de colaboradores como guionistas, periodistas, traductores, etc.

El personal de Filmalia está altamente capacitado para producir una noticia de principio a fin. Tiene conocimientos de producción, grabación, montaje, envío y difusión de cualquier reportaje

Nuestros técnicos dominan con soltura los siguientes programas:

- Final Cut Pro
- SoundTrack Pro
- Adobe photoshop
- Adobe premier
- FileZilla FTP

También tienen conocimientos, si se requiere, de transmisiones vía Bgan.

6. Equipamiento técnico

Filmalia ha estado siempre en constante renovación, adquiriendo material para dotarse de la última tecnología y se compromete a seguir manteniendo esta línea siempre para dar la máxima calidad.

El equipo de grabación consta de cámaras de alta definición Panasonic P2 y todo el material necesario para la realización de noticias de calidad broadcast; así mismo incluye equipos de edición Final Cut Pro. Instalado en un Mac Book Pro. para poder editar y enviar las noticias en cualquier lugar por FTP o satélite.

Este equipo compagina calidad y ligereza para poder llegar a cualquier lugar lo más rápidamente posible sin tener que transportar mucho material, con los inconvenientes que conlleva, y sin sacrificar la calidad pudiendo trabajar en Dvc Pro, Dvc Pro 50 y HD. 16:9 y 4:3.

7. Desplazamientos

Para los desplazamientos durante los rodajes en Marruecos disponemos de vehículo 4X4, Mitsubitshi Montero 3200 DI-D, vehículo acondicionado para acceder a cualquier lugar sin problema y con seguridad.

8. Derechos de imagen

Filmalia cede al cliente todos los derechos de emisión, transmisión y/o explotación de todas las formas posibles de las imágenes y sonidos que se graben con motivo del servicio de ENG contratado al cliente.

9. Confidencialidad

Filmalia se compromete a cumplir todo aquello que establece la Ley orgánica 15/1999 Española de 13 de diciembre sobre la protección de datos y la confidencialidad

Contacto:

Rubén García

Gerencia / realización

Telf. 00212 (0)672748495 (Marruecos)
0034 678521040 (España)

filmalia@filmalia.es

Twiter & Skype: Filmalia

Gonzalo Wancha

Redactor / productor

Telf. 00212 (0)648091721 (Marruecos)
0034 651604145 (España)

gonzalowancha@filmalia.es

Twiter & Skype: GonzaloWancha

gonzalowancha@gmail.com

www.facebook.com/Filmalia www.filmalia.es